

16. Internationaler Gesangswettbewerb für Barockoper «Pietro Antonio Cesti»

Innsbrucker Festwochen der Alten Musik

26. – 31.08.2025

Pflichtarien

(415 Hz Vallotti)

Im Finale ist es verpflichtend, eine Arie von Händel und eine Arie eines anderen Komponisten zu singen.

Es ist möglich, eine Arie zu wählen, die nicht dem in der Bewerbung angegebenen Stimmfach entspricht.

Sopran

Händel *Atalanta*: Non sarà poco (Meleagro)

Händel *Atalanta*: Riportai gloriosa palma (Atalanta)

Händel *Atalanta*: Tu solcasti il mare infido (Meleagro)

Broschi *Il Bajazet*: Qual guerriero in campo armato (Irene)

Giacomelli *Cesare in Egitto*: Col vincitor mio brando (Cesare)

Pergolesi *Il Flaminio*: *Da rio funesto turbine* (Agata)

Mezzosopran

Es gibt keine Rolle für Mezzosopran in *Atalanta* von Georg Friedrich Händel. Bitte wählen Sie stattdessen eine der folgenden drei Händel-Arien:

Händel *Floridante*: No, non piangete, pupille belle (Timante)

Händel *Arminio*: Posso morir (Sigismondo)

Händel *Giustino*: O fiero e rio sospetto (Anastasio)

Porpora *L'Agrippina*: L'aura geme à suoi singulti (Orestilla)

Vinci *Didone abbandonata*: Prende ardire (Didone)

Hasse *Il Bajazet*: Spesso tra vaghe rose (Andronico)

Alt / Countertenor

Händel *Atalanta*: Ben' io sento l'ingrata (Irene)
Händel *Atalanta*: Come alla tortorella (Irene)
Händel *Atalanta*: Soffri in pace il tuo dolore (Irene)

Vinci *Didone abbandonata*: Prende ardire (Didone)
Mazzoni *Rosmira fedele*: So che io son figlia (Partenope)
Porpora *Polifemo*: Il gioir qualor s'aspetta (Calipso)

Tenor

Händel *Atalanta*: Di ad Irene, tiranna, infedele (Aminta)
Händel *Atalanta*: Diedi il core ad altra Ninfa (Aminta)
Händel *Atalanta*: S'è tuo piacer, ch'io mora (Aminta)

Porpora *L'Agrippina*: Tu ben sai che la dimora (Settimio)
Giacomelli *Cesare in Egitto*: Scende rapido (Tolomeo)
Pollarolo *Il Faramondo*: Sarà la mia vendetta (Gustavo)

Bass / Bariton

Händel *Atalanta*: Impara, ingrata (Nicandro)
Händel *Atalanta*: Sol prova contenti di gloria (Mercurio)

Porpora *Mitridate*: Non t'offenda il zelo mio (Arbate)
Porpora *Polifemo*: M'accendi in sen col guardo (Polifemo)
Vivaldi *Il Teuzzone*: In trono assiso ben vince amore (Sivenio)