

16th International Singing Competition for Baroque Opera «Pietro Antonio Cesti»

Innsbruck Festival of Early Music

26. – 31.08.2025

Compulsory Arias

(415 Hz Vallotti)

In the finale, it is mandatory to sing an aria by Händel and an aria by another composer. It is possible to choose an aria that does not correspond to your voice type in the application.

Soprano

Händel *Atalanta*: Non sarà poco (Meleagro)

Händel *Atalanta*: Riportai gloriosa palma (Atalanta)

Händel *Atalanta*: Tu solcasti il mare infido (Meleagro)

Broschi *Il Bajazet*: Qual guerriero in campo armato (Irene)

Giacomelli *Cesare in Egitto*: Col vincitor mio brando (Cesare)

Pergolesi *Il Flaminio*: Da rio funesto turbine (Agata)

Mezzosoprano

There is no role for mezzosoprano in *Atalanta* by Georg Friedrich Händel, so please choose one of the following three Händel arias instead:

Händel *Floridante*: No, non piangete, pupille belle (Timante)

Händel *Arminio*: Posso morir (Sigismondo)

Händel *Giustino*: O fiero e rio sospetto (Anastasio)

Porpora *L'Agrippina*: L'aura geme à suoi singulti (Orestilla)

Vinci *Didone abbandonata*: Prende ardire (Didone)

Hasse *Il Bajazet*: Spesso tra vaghe rose (Andronico)

Contralto / Countertenor

Händel *Atalanta*: Ben' io sento l'ingrata (Irene)
Händel *Atalanta*: Come alla tortorella (Irene)
Händel *Atalanta*: Soffri in pace il tuo dolore (Irene)

Vinci *Didone abbandonata*: Prende ardire (Didone)
Mazzoni *Rosmira fedele*: So che io son figlia (Partenope)
Porpora *Polifemo*: Il gioir qualor s'aspetta (Calipso)

Tenor

Händel *Atalanta*: Di ad Irene, tiranna, infedele (Aminta)
Händel *Atalanta*: Diedi il core ad altra Ninfa (Aminta)
Händel *Atalanta*: S'è tuo piacer, ch'io mora (Aminta)

Porpora *L'Agrippina*: Tu ben sai che la dimora (Settimio)
Giacomelli *Cesare in Egitto*: Scende rapido (Tolomeo)
Pollarolo *Il Faramondo*: Sarà la mia vendetta (Gustavo)

Bass / Baritone

Händel *Atalanta*: Impara, ingrata (Nicandro)
Händel *Atalanta*: Sol prova contenti di gloria (Mercurio)

Porpora *Mitridate*: Non t'offenda il zelo mio (Arbate)
Porpora *Polifemo*: M'accendi in sen col guardo (Polifemo)
Vivaldi *Il Teuzzone*: In trono assiso ben vince amore (Sivenio)