

Cesti Wettbewerb

16. Internationaler Gesangswettbewerb für Barockoper «Pietro Antonio Cesti» 26. – 31. August 2025

Der internationale Gesangswettbewerb für Barockoper «Pietro Antonio Cesti» zählt zu den weltweit wichtigsten Plattformen für junge Sänger*innen und findet im Herz der Alpen in Innsbruck statt.

Zeitraum und Fristen

Anmeldefrist	31. Mai
Ergebnisbekanntgabe Vorrunde	21. Juni
Anmeldung vor Ort	26. August
1. Runde	27. & 28. August
2. Runde	29. August
Vorbereitung Finale	30. August
Finalkonzert & Preisverleihung	31. August

Die Live-Runden findet im Haus der Musik Innsbruck, Großer Saal, statt. 1. und 2. Runde sind öffentlich und kostenlos zugänglich. Tickets für das Finalkonzert auf altemusik.at.

Alterslimit

Zugelassen sind alle Sänger*innen, die 1992 und später geboren sind.

Repertoire

Auf altemusik.at/cesti finden Sie eine Liste mit den vorzubereitenden Barockarien und Rezitativen.

Teilnahmebedingungen und Anmeldeformular



altemusik.at/cesti

Kontakt

Innsbrucker Festwochen der Alten Musik
Cesti-Wettbewerb
Universitätsstraße 1, 6020 Innsbruck, Österreich
T +43 512 571032 15
cesti@altemusik.at

#WirSindFestwochen
altemusik.at



Preise

1. Preis*	€ 4.000,-
2. Preis	€ 3.000,-
3. Preis	€ 2.000,-
Nachwuchspreis*	€ 1.500,-
Publikumspreis	€ 1.000,-

*Der 1. Preis und der Nachwuchspreis werden durch eine freundliche Spende von Regina und Franz Etz ermöglicht.

Sonderpreise

- Mitwirkung in der Produktion Barockoper:Jung «Atalanta» von Georg Friedrich Händel bei den Innsbrucker Festwochen 2026
- Festwochen-Masterclass 2026 mit Anna Bonitatibus*
- Konzert im Rahmen der Resonanzen Wien
- Mendienpreis radio klassik Stephansdom
- U. a.

* Ermöglicht durch eine freundliche Spende im Namen von Joanna und Eugene Faber.

Jury

- Sebastian Schwarz, Jury-Vorsitz
- Ottavio Dantone, Dirigent, Musikalischer Leiter der Innsbrucker Festwochen der Alten Musik
- Anna Bonitatibus, Opernsängerin
- Francesco Corti, Dirigent, Musikalischer Leiter am Schlosstheater Drottningholm
- Franziska M. Kaiser, Casting Direktorin am Staatstheater Wiesbaden
- Julia Maynard, Direktorin für Gesang und Oper bei Intermusica Artists' Management
- U. a.